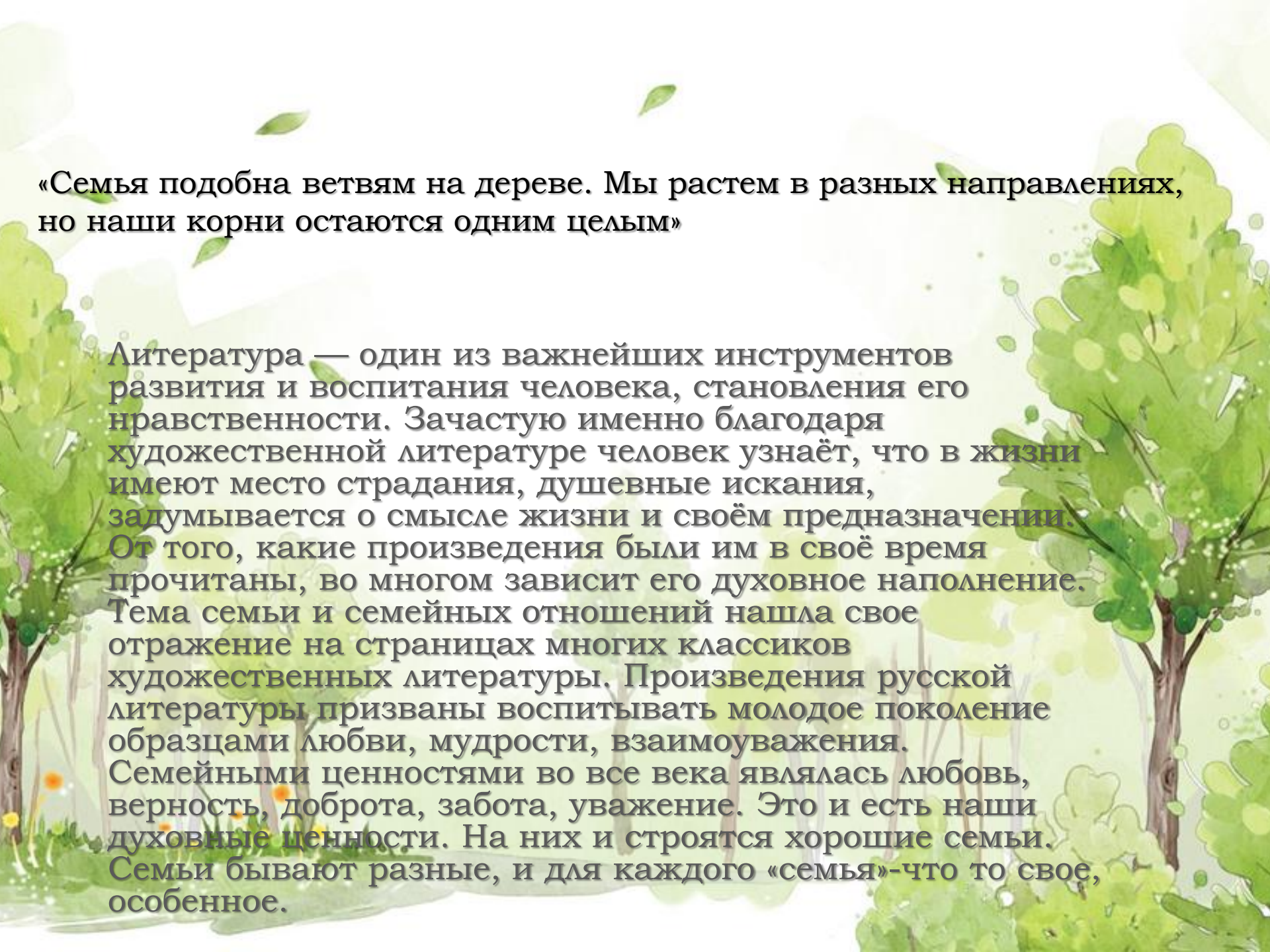


# 15 мая – Международный день семьи

В Российской Федерации Международный день семьи отмечается с 1995 года. Особое внимание уделяется социальной помощи не только детям, оставшимся без опеки взрослых, но и поддержке престарелых родителей, а также семьям, попавшим в трудную ситуацию. В России, согласно Конституции, вопросы улучшения положения детей и семей с детьми являются приоритетными в государственной социальной политике. В статье 38 Конституции РФ напрямую сказано, что в нашей стране «материнство и детство, семья находятся под защитой государства». Семья – одна из ключевых ценностей российского общества. Это важнейший социальный институт, дающий начало жизни каждого человека, закладывающий основу личности ребёнка и во многом определяющий его дальнейшую жизненную траекторию.

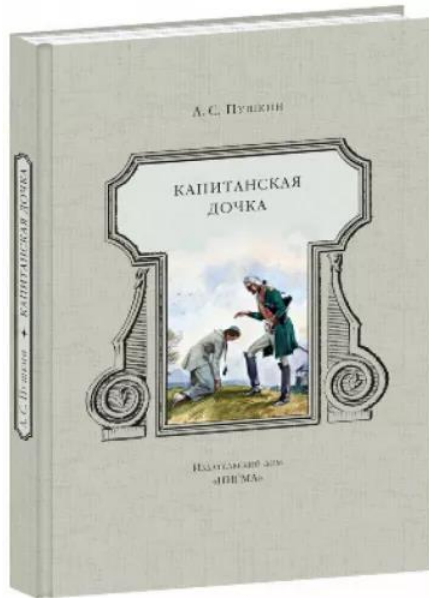


«Семья подобна ветвям на дереве. Мы растем в разных направлениях, но наши корни остаются одним целым»

Литература — один из важнейших инструментов развития и воспитания человека, становления его нравственности. Зачастую именно благодаря художественной литературе человек узнаёт, что в жизни имеют место страдания, душевные искания, задумывается о смысле жизни и своём предназначении. От того, какие произведения были им в своё время прочитаны, во многом зависит его духовное наполнение. Тема семьи и семейных отношений нашла свое отражение на страницах многих классиков художественных литератур. Произведения русской литературы призваны воспитывать молодое поколение образцами любви, мудрости, взаимоуважения. Семейными ценностями во все века являлась любовь, верность, доброта, забота, уважение. Это и есть наши духовные ценности. На них и строятся хорошие семьи. Семьи бывают разные, и для каждого «семья»-что то свое, особенное.



## Александр Сергеевич Пушкин «Капитанская дочка»

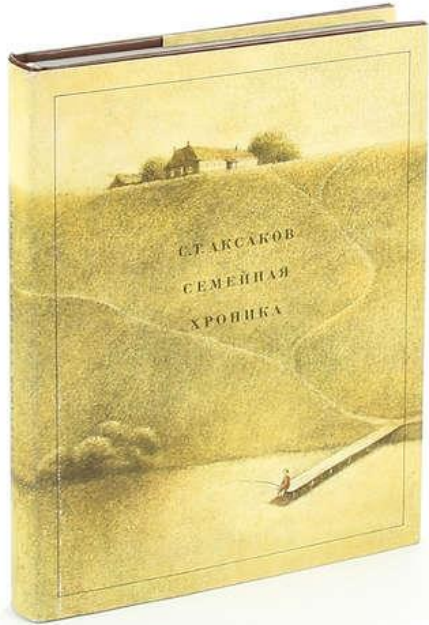


В романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка» довольно полно раскрывается тема семьи, любви, семейного дома. Главным объектом в этой теме является семья Мироновых — капитан, его жена и дочь, Маша. Восприятие семейных качеств, таких, как: верность, взаимное уважение, смирение определяют судьбу героя. Но главному герою не всегда удастся соблюдать все каноны этого завета. Хорошо, что дочь-Мария оказывает поддержку своему отцу и позволяет держаться в исполнении семейного долга и сохранения семейных ценностей.

В своём романе Александр Сергеевич изображает идеальную семью — людей, готовых пожертвовать всем ради близкого. Пушкин очень полно раскрывает эту тему, показывая, как должны любить люди. Эта тема актуальна особенно сейчас, в наше время, когда все нравственные, семейные, духовные ценности забываются, теряют свой смысл.



## Сергей Тимофеевич Аксаков «Семейная хроника»

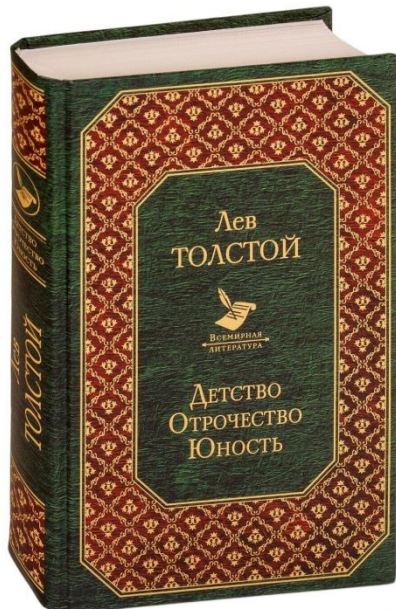


«Семейная хроника» – является ключевым произведением среди русских писателей, которые посвятили свои работы семейным ценностям и воспитанию дорого начала на духовной основе. Хронология события заключается в нескольких рассказах, которые излагаются членами семьи Багровых. Около 5-ти эпизодов, три из которых осветили детали свадьбы Тимофея и Марии Зубовой с целью формирования правильного понимания процесса свадебного торжества с точки зрения образования новой, духовной ячейки. Древнее учреждение — семья — составляет сущность произведения Аксакова. Учреждение это пережило целые эпохи, пережило классовое строение человеческого общества, вошло в бесклассовое, социалистическое общество, и, наконец, в социализме оно, семейство, обрекается не на гибель, но на прогресс и развитие. Значение «Семейной хроники» Аксакова, значение его мысли о семье как о чистой, великой силе, складывающей человека и определяющей его судьбу, для нашего времени не менее важно, чем для эпохи Аксакова.



# «Детство. Отрочество. Юность.»

Лев Николаевич Толстой



Удивительная, пронзительная и лиричная трилогия, в которую Лев Толстой вложил немало автобиографических мотивов. Тема семьи - это ведущая тема трилогии. Именно связь с семьей, с домом сильно влияет на главного героя. Перед читателем день за днем проходит жизнь Николеньки Иртеньева, мальчика из аристократической русской семьи. Толстой намеренно показывает в каждой части какое-нибудь печальное событие в семье Иртеньевых: в первой части умирает мать Николеньки, и это разрушает гармонию; во второй части умирает бабушка, которая была для Николеньки опорой; в третьей части появляется мачеха, новая жена отца. Так постепенно, но неминуемо Николенька взрослеет буквально на наших глазах, - и мы невольно переживаем его радости и горести, победы и поражения, как свои собственные.



## Николай Александрович Островский «Гроза»



«Гроза» — пьеса Александра Николаевича Островского в пяти действиях, написанная в 1859 году, в обстановке предреформенного общественного подъёма. Тема семьи раскрывается непосредственно во взаимоотношениях между матерью, сыном, его женой и его сестрой. Обратим внимание на отношение Кабановой к своим детям: для нее не важно семейное счастье её же сына, намного приоритетней те законы, в которых она живет; какие-то законы становятся выше чувств родных людей. Кабанова не скрывая завидует своей невестке, жену ведь сын больше любит, чем мать, это и послужило причиной тирании снохи. Марфа Игнатьевна видеть и слышать не хочет Катерину, постоянно ругая, оскорбляя и унижая её. .



# Иван Сергеевич Тургенев «Отцы и дети»



Одной из ведущих тем в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» является тема любви и семьи. Это одни из тех «вечных» ценностей, которые, по мнению Тургенева, являются основой существования человека. Именно они формируют личность, определяют его дальнейшую жизнь и судьбу, делают его счастливым или глубоко несчастным.

Основа семьи - это любовь. Во многом именно это чувство стало «камнем преткновения» между Базаровым и Кирсановыми, между поколением «отцов» и «детей», между убеждениями Евгения Васильевича и его истинными желаниями.

Семья, говорит нам писатель, то гнездо, где формируется человек, где определяются его взгляды, характер, во многом - судьба. Несомненно, на каждого влияет и окружающая среда, но жизненный стержень, сформированный в семье, помогает выжить, выстоять, сохранить себя и свою душу в любых условиях. Помогает обрести подлинное человеческое счастье.



## Лев Николаевич Толстой Война и мир. Том 1-2

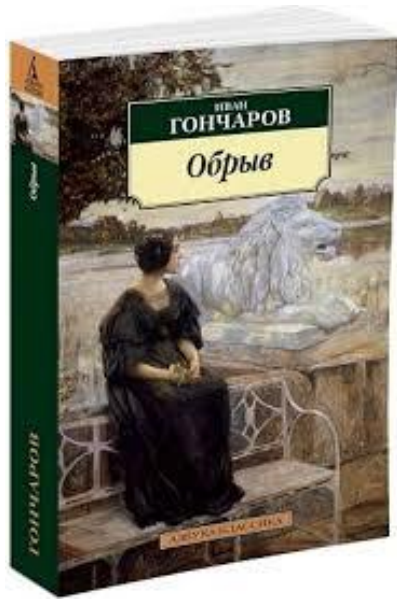


Одна из основных тем, которые раскрывает Лев Николаевич Толстой в своем произведении "Война и мир" - это "мысль семейная". Она подразумевает характеристику главных героев посредством показа их семей. В романе автор показывает нам разные семьи и взаимоотношения в них. Главные герои, которые развивают семейную мысль в произведении - семья Ростовых, семья Болконских и семейство Курагиных. Толстому удалось очень точно передать на строках романа своё понимание семьи: любовь, понимание и мир. Благодаря тому, что мы видим в какой обстановке рос герой, кто и как его воспитывали, читатель лучше понимает логику действия персонажей, почему каждый из них наделен именно этими определенными качествами. Важно сказать, что автор уделил такое большое внимание этому аспекту, так как сам считает, что семья - это основа общества. Именно в ней человек становится тем, кто он есть. Поэтому так важно чтобы в семье царила любовь и взаимопонимание.



## «Обрыв» Иван Гончаров

В основе идеи Гончаров закладывает глубочайший конфликт старого и нового жизненного уклада в обществе. Личность человека находится в заложниках общественного мнения и навязанных стереотипов, но вместе с тем отчаянно стремится нарушить границы дозволенного, так как действительно великой личности и глубоко мыслящему человеку невероятно тесно находиться в этих рамках. У каждого героя своя правда и свои границы дозволенного, так Гончаров показывает внутренний уровень неустроенности жизненного уклада России, обрушение старых идеалов и отсутствие новых, не определившуюся во взглядах и неустроенную в жизни молодежь. «Обрыв» является капитальным трудом, над которым Гончаров размышлял 20 лет. Он очень ярко сумел показать общественно-политическую обстановку того времени и выявить остро стоящие перед обществом социальные проблемы. Он взывает к сознанию и чувствам читателя, помогая переосмыслить и свою жизнь.





# «Братья Карамазовы» Федор Михайлович Достоевский



Достоевский задумывал роман как первую часть эпического романа «История Великого грешника». Произведение было окончено в ноябре 1880 года. Писатель умер через два месяца после публикации. Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» оказался своего рода завещанием писателя всему русскому народу. Достоевский на протяжении всей своей творческой деятельности возвращался к мысли о преобразении России, ее новых путях развития. Ему было над чем задуматься и с чем сравнить возникающие в передовых умах мысли о реформенных или о террористических изменениях страны. Главной мыслью писателя было духовное нравственное начало, которое заключалось прежде всего в идее семьи.



# «Господа Головлёвы» Михаил Салтыков-Щедрин



Салтыков-Щедрин в своем романе «Господа Головлёвы» рассказывает о жизни и судьбе одной очень зажиточной дворянской семьи. Понятие “семья”, вполне определенное для большинства людей, для Головлёвых имеет странное звучание. Скорее всего, это слово является для них пустым звуком. Семейные ценности, естественные для любого человека, для Головлёвых не имеют ровно никакого значения. Салтыков-Щедрин не рисует абсолютно беспросветной картины существования Головлёвых. Нет: на тёмном фоне мелькают иногда солнечные лучи, но и им не под силу осветить ту клоаку, которую представляет собою усадьба Головлёво. Вся жизнь семьи -- лишь подведение итогов, больше ничего. Дело в том, что в каждом жесте, в каждом поступке героев сквозит их обречённость.





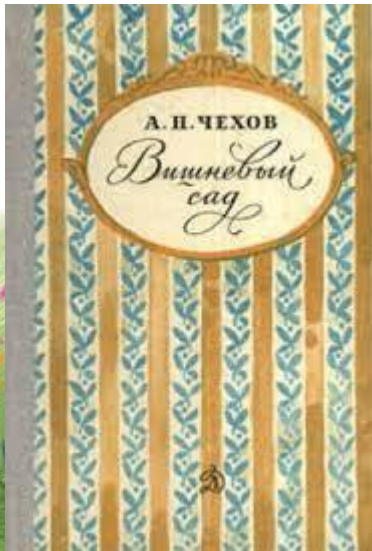
## «Три сестры», Антон Павлович Чехов

Источником конфликта в пьесе является мотив одиночества современного человека в своей семье, среди людей, которых он любит и которые любят его. Но это не физическое одиночество, когда никого нет рядом в прямом смысле. Это отсутствие родственной души, которая понимала бы все душевные настроения, которой были бы близки надежды и мечты.

В пьесе Чехова все герои - сестры Прозоровы, их брат Андрей, друзья их дома – разобщены и одиноки, несмотря на то, что они любят друг друга. Эти герои беспомощны: они не могут понять ни себя, ни окружающих.

## «Вишневый сад», Антон Павлович Чехов

Одна из самых вечных проблем – столкновение взглядов на жизнь старшего и молодого поколения. А. П. Чехов поднимает эту тему в своей пьесе. Он показывает, насколько по-разному на один и тот же вопрос смотрят представители разных поколений. Поднимает проблему отцов и детей «Вишневый сад» – одно из самых известных произведений писателя, которое стало символом его творчества и до сих пор имеет популярность, так как в нем поднимаются вечные темы.





## «Судьба человека» Михаил Шолохов



Война отняла у героя самое дорогое и ценное - его семью. Андрею Соколову мысли о своей жене и детях придавали силы. Однако, как оказалось, война убила его жену и дочерей, а затем погиб и сын. "За что же ты жизнь меня так покалечила?" - задается вопросом главный герой, даже спустя много времени. Название очень символично, так как жизнь Андрея Соколова не уникальна. Война отняла много жизней. Сколько поломанных судеб было в советское время? Главный герой - это лишь одна из них. Несмотря на это, герой оставался верным своей родине, сильным духом, никогда не отчаивался, оставался человеком в любой ситуации, что, конечно же, вызывает восхищение. Главный герой обрел счастье и смысл жизни, когда нашел мальчика. Он нашел Ваню, который, хоть и не смог заменить его жену и детей, но помог герою забыть на время о трудностях. Раны от испытаний, которые переносит человек, остаются на всю жизнь. Человек не может быть одинок, иначе он перестает быть человеком. Смысл жизни, близкие люди помогают каждому из нас идти вперед и не отчаиваться, и стоит помнить об этом всегда.



## «Вечный зов», Анатолий Иванов



Роман «Вечный зов» - это объёмная эпопея, раскрывающая богатый спектр человеческих эмоций и чувств: любовь, страсть, ненависть, как лакмусовая бумага, определяют степень мужества и верности русского человека.

Главными историческими потрясениями и переломами XX столетия продиктован сюжет пронзительной саги о семье Савельевых. Все сложные периоды жизни огромной страны, все беды, как в капле воды, отражаются в сибирской Шантаре и ее окрестностях. Но живущие здесь люди пытаются справиться с невзгодами не по указке сверху, а собственным умом.

Наиболее любимые герои Анатолия Иванова не ощущают себя винтиками в огромном механизме власти, стараясь не только ее осмыслить, но по мере возможности в чем-то переиначить.